CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Servicio de Radio

Programa: MUNDO FLAMENCO

Emisoras: CADENA COPE

Emisión: 12 MAYO 1985.-

EDITORIAL

Algo tan importante y consustancial al mundo flamenco, como es la juerga, en su mejor acepción de fiesta de los cabales, podemos decir que anda hoy día en decadencia y casi en trance de desaparición.

Los aficionados nos hemos preocupado en los últimos años de otras muchas circunstancias que rodean el flamenco, olvidándo quizás que el flamenco debe ser siempre una autentica fiesta, y una fiesta para la minoría, y no algo frío y susceptible de análisis, que apenas si duele y emociona.

Los que hemos vivido en toda su intensidad y riqueza emocional la antigua juerga, donde el flamenco tenía su trono y vivencia máxima, estamos por reivindicar tanto la palabra, como el concepto que lleva impl'icito la reunión de los cabales, encerrando entre cuatro paredes y para unos cuantos la locura colectiva del cante.

Bien están los festivales, como vehículos de divulgación masiva del flamenco, y bien están los recitales, como enseñanza de un colectivo más reducido, pero la juerga, el cuarto, la convivencia flamenca de sólo y exclusivamente los cabales, debe conservarse por encima de todo, para que permanezcan para siempre, con su viejo perfume embriagador, las más auténticas y delirantes esencias del arte flamenco.

JUAN DE LA PLATA